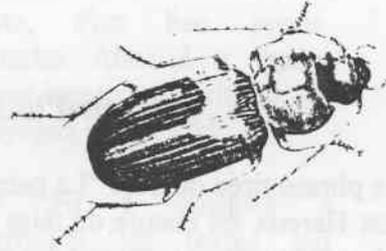
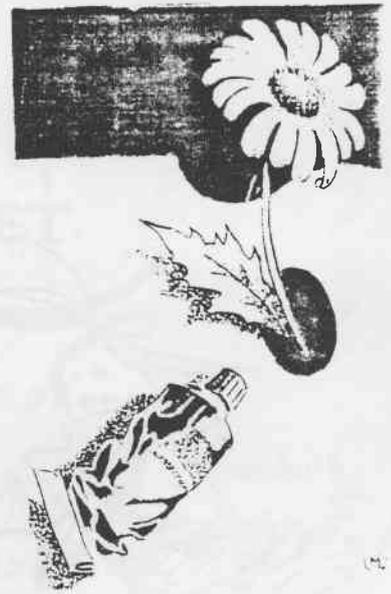


CONFLUENTS



sur "La Peinture à l'huile de Plein Air"
"Leçons dialoguées entre le Maître et l'Elève"
d'Ernest HAREUX

Par Jean Marie LABERTHONNIERE



"Aujourd'hui, tout le monde se croit peintre...."

Cette phrase tirée du livre "La peinture à l'huile de plein air" écrit à la fin du XIXème siècle par Ernest Hareux est encore de mise de nos jours. En effet, il n'est pas rare de voir de nombreux articles de journaux vantant telle ou telle exposition avec plus ou moins de bonheur. En réalité, beaucoup d'amateurs ont du talent et le public, à force de matraquage, ne sait plus toujours reconnaître le bon grain de l'ivraie.

La lecture attentive du livre d'Ernest Hareux, peintre de l'Ecole de Crozant beaucoup trop méconnu, permettrait à bon nombre de critiques et d'amateurs d'art, de marchands de tableaux, de reconnaître les forces et les faiblesses de chaque oeuvre.

Ernest Hareux avait un profond dédain pour ses confrères qui ne travaillaient que très peu d'après nature et ne parvenaient à achever un tableau qu'à coup de photographies et de chambres claires.

A son élève qui s'exclamait sans cesse devant les paysages crozantais,

"Que c'est beau ! Que c'est beau !",

Ernest Hareux répondait (et là, je ne peux résister à citer le passage entier),

"Mais, mon cher élève, ce n'est pas beau. Beau est un mot qui ne rend pas l'impression ressentie. C'est merveilleux qu'il faut dire et ce n'est pas assez. Regardez à droite, cette colline maigre, rocheuse, rapée, couverte seulement des haillons de la nature, de mousses, de lichens, de bruyères et de fougères, c'est la pauvre qui vient étancher sa soif. Voyez à gauche, ces prés splendides où pâturent les boeufs ; et qu'ils sont jolis ces peupliers qui se mirent si coquettement dans les remous des cascades !... et dans le fond là bas, que dites-vous de ces troupeaux de châtaigniers qui escaladent les rochers pour venir, en bande, boire à la rivière ? Ceux-là représentent la richesse du pays, ils tendent aussi leurs branches fraternelles aux malheureuses fougères et aux paysagistes pendant la tourmente des orages. En route, Eugène, allons voir de près ces vieux compagnons de travail."

Cela est judicieusement observé et ressenti ; tout y est et c'est cela l'esprit "Ecole de Crozant" et certainement pas les quelques toiles que Monet a peintes à Fresselines. D'ailleurs, je me demande s'il serait très fier qu'on le classe dans l'Ecole de Crozant pour des besoins publicitaires.....

Suite dans le prochain numéro de Confluent...

Deuxième moitié du XIXème siècle : Les vastes zones blanches sur les cartes du continent africain se restreignent de plus en plus.

Quelques voyageurs aventureux se sont enfoncés au coeur de ces étendues vierges, les ont nommées, plus ou moins bien cartographiées et ont éveillé la curiosité occidentale par leurs récits fantastiques.

Derrière eux, les militaires arrivent, créant des postes avancés, accompagnés très vite par les colons qui étouffent dans l'étroitesse du vieux monde et rêvent d'améliorer leur sort, fut-ce aux dépens de quelques "sauvages".



Les nombreuses plaques de verre de ses clichés ont longtemps dormi dans sa maison de Crozant. Certaines sont très abimées, mais d'autres, intactes, portent parfois la mention d'une date, d'un lieu précis. Charles Alluaud a également beaucoup écrit sur ses voyages.

De 1886 à 1949, date de sa mort, il va se livrer à un labeur acharné, fervent et méthodique pour faire progresser les connaissances zoologiques, botaniques et géologiques sur cet immense continent.

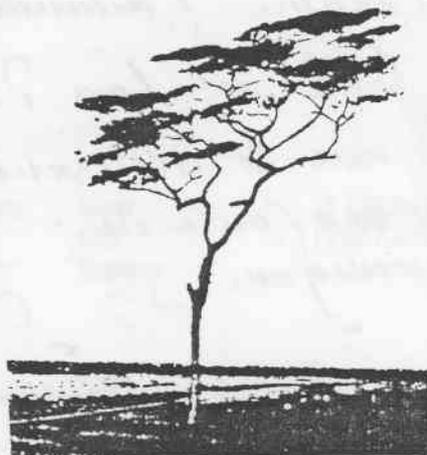
Labeur qui recevra d'ailleurs la reconnaissance de ses pairs et lui vaudra d'être décoré de l'ordre de la légion d'honneur.

Le jeu a consisté à retrouver les textes qui accompagnaient les photos, de manière à lui redonner la parole, pour lui permettre, cent ans après, d'effectuer à Crozant, qu'il a tant aimé, l'une des conférences qu'il aimait donner au public curieux du début du siècle.



Charles Alluaud appartenait, lui, à une autre catégorie, celle des savants qui considéraient *"comme un délit de lèse humanité de laisser passer une occasion d'apporter sa pierre à l'édifice des connaissances humaines"*.

Mais ce descendant de l'une des plus anciennes dynasties de porcelainiers du Limousin était aussi un artiste qui va se laisser infiniment émouvoir par la beauté et l'originalité du monde qu'il découvre.



Venez du 29 Juillet au 13 Août 96 - salle des fêtes de Crozant
contempler les Masaï, les Kikuyu, les Luo

tels qu'ils vivaient avant que la culture occidentale ne les touche.

Venez camper avec Jeanne et Charles Alluaud sur les bords du Lac Victoria, gravir le Ruwenzori, chasser le crocodile sur le Nil ou traverser le Sahara dans les premiers camions Citroën.

**L'entrée de cette exposition sera libre et gratuite,
Une fois encore à Crozant, pour une fête que nous espérons belle,
Monsieur Charles Alluaud reçoit !**

BREVES

-Réponse à nos questions

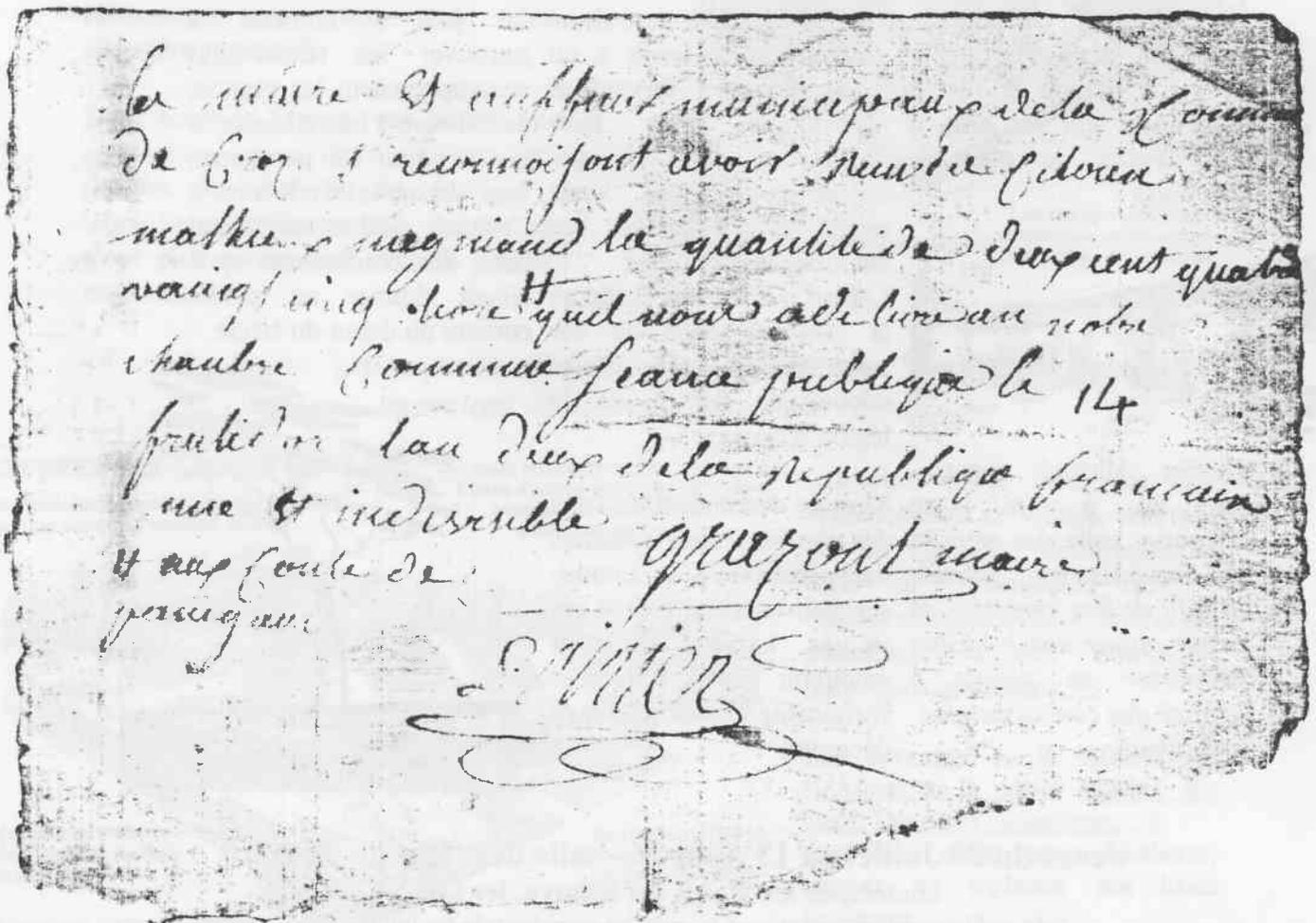
Où se trouvait la Mairie avant 1901 ? (Confluents de Janvier 1996)

Un renseignement intéressant nous a été donné par Madame BOYER que nous remercions.

Après la construction, en 1885, de l'école de garçons près de l'église, une salle du premier étage qui fut après, pendant longtemps, la classe de Madame Givernaud, était la SALLE PUBLIQUE DE LA COMMUNE. Elle communiquait avec une salle des archives.

Qui peut continuer le feuilleton?

-La Mairie (suite)



Le maire et les officiers municipaux de la Commune de Crozant reconnaissent avoir reçu de Silvain Mathieu Meignant la quantité de deux cents quatre vingt cinq livres * qu'il nous a délivrée en notre chambre commune séance publique le quatorze fructidor l'an deux de la République française une et indivisible

* au compte de
(Panigaud?)

GRAZONT Maire

(Poirier ?)

Nous ne saurons probablement jamais où se trouvait notre " Chambre commune " le quatorze Fructidor de l'an deux.....

10ème anniversaire "Les Aigles Décapitées"

Série BD ayant Crozant comme toile de fond

Du 16 au 21 Juillet 96
Exposition de planches originales

Salle des Fêtes de Crozant - Après midi de 15H00 à 18H00
ENTREE LIBRE

DIMANCHE 21 JUILLET (10H/13H - 14H/18H)
Séance de dédicaces avec les auteurs
PELLERIN - KRAEHN - PIERRET



Animation organisée par E.R.I.C.A., dans le cadre de la

BROCANTE

- Rien de nouveau.....

Notre dernière page : les impôts payés par la Paroisse de Crozant en 1768 .

Le " second brevet " correspond à une rallonge de la taille pour l'année, soit plus de 41% d'augmentation.

Etre " consul porte-bourse " ne devait pas être une tâche de tout repos.

-Glané dans les mémoires de la S.S.N.A.C.

Au Musée de Guéret une collection de 2 900 papillons, 2 000 papillons de nuit et 900 papillons de jour, est en voie de rénovation et d'étude. 80% de ces lépidoptères sont originaires de Crozant.

Au lycée Papillon.



Papillons des bords de CREUSE,
N'oubliez jamais !
Plus de 2 000 des nôtres arrachés à nos vallées,
épinglés au Musée de GUERET !
Un responsable : CHARLES ALLUAUD !
Mais l'heure de la vengeance a sonné -
du 30/07/1996 au 12/08/1996
c'est lui qui sera exposé !

L'ENVIRONNEMENT COMMENCE A NOS PORTES !

Nous vous livrons ci-après un extrait de l'étude "Crozant : Un paysage, un site, un village" réalisée en 94/95 par Rachel Molliex, élève de Gilles Clément dans l'atelier régional de l'école nationale supérieure du paysage de Versailles. Il s'agit d'un bilan du patrimoine paysagé de Crozant, suivi de propositions d'aménagements pour une mise en valeur plus harmonieuse de nos richesses.

Dans le chapitre consacré à l'espace agricole, Rachel s'est penchée sur les jardins qui entourent nos maisons. Voici ce qu'elles proposeraient, à chacun de nous d'y réfléchir !

"...Il est regrettable de banaliser nos jardins et nos lotissements en utilisant toujours les mêmes végétaux (thuyas, laurier-cerise, cyprès, etc...) ou des arbustes trop ornementaux (couleur, silhouette), qui n'ont plus aucun caractère régional".

Dans toute la France, ces jardins sont semblables, avec leurs clôtures artificielles de béton ou de plastique et leurs haies uniformes de thuyas, qui n'ont plus aucun lien avec le paysage extérieur.

A EVITER : LE JARDIN "PASSE-PARTOUT"



A ce jardin "passe-partout", il faudrait préférer les "jardins de pays", associant divers végétaux de la région.

A PREFERER : LE "JARDIN DE PAYS"

Des bandes boisées associant arbres et arbustes avec une majorité d'espèces du pays

Des haies brise-vent taillées latéralement, à base d'arbres et arbustes à feuilles caduques et garnissage bas d'arbustes persistants

....L'arbre et la haie, par leur présence dans un village, une ville ou un quartier, contribuent à créer un "urbanisme vert" : équilibrer l'architecture, limiter les pollutions, abriter, ombrager, faire vivre les saisons....

Les ouvrages de D. SOLTNER (L'Arbre et la Haie, Planter des haies, Des haies biologiques, ...) sont très utiles pour améliorer, rénover ou replanter des haies bocagères.

Des haies taillées de mélange associant des arbustes feuillus, persistants et caducs

Des haies parfois en retrait par rapport à la limite du terrain

Des bouquets d'arbres et arbustes pour rompre les grandes longueurs de haies

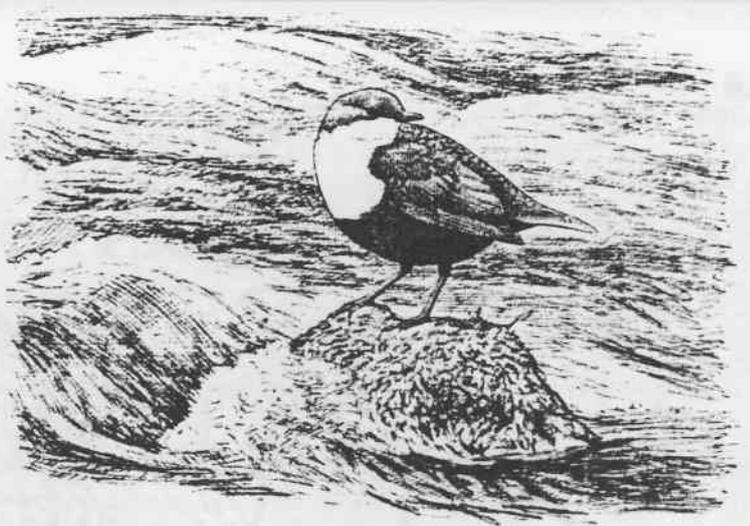
En façade, des haies libres de préférence aux haies taillées, à base d'arbustes à floraisons échelonnées

L'étude de Rachel Molliex est disponible pour consultation à la Bibliothèque Municipale de Crozant (ouverte le samedi matin de 10H00 à 12H00)

LES OISEAUX

LE CINCLE PLONGEUR

Cinclus Cinclus



Sur les pierres battues par les eaux écumantes de notre Sédelle, on peut apercevoir un oiseau de la taille d'un merle, sombre avec un plastron blanc: c'est le cincle plongeur, hôte des eaux vives.

Il est le seul passereau nageur et plongeur. S'il se trouve sur une grève en pente douce, il entre dans l'eau en marchant et disparaît sous l'élément liquide pour ressortir une dizaine de secondes plus tard. S'il est sur une pierre il plonge et s'immerge entièrement.

Marchant au fond de la rivière, il retourne les graviers pour saisir les larves d'insectes. Il se maintient au fond en avançant vers l'amont et en écartant plus ou moins les ailes suivant la force du courant.

Les intempéries ne gênent pas beaucoup le cincle, et il faudrait que la rivière soit gelée entièrement pour lui poser problème.

Les couples se forment dès Janvier. En Mars Avril, le nid est construit: c'est en général une boule de mousse avec un trou d'accès latéral, comme celui du troglodyte, mais plus volumineux; il est souvent posé sur une saillie, une poutre ou une plante surplombant l'eau. Là, la femelle couve en moyenne cinq à six oeufs. Les jeunes restent au nid une vingtaine de jours avant de sauter à l'eau, car ils savent nager et plonger avant de voler. Les parents les nourrissent quelques temps sur la berge, puis les jeunes s'émancipent à la recherche d'un territoire. Sur la Sédelle, cela représente environ un kilomètre, il est variable selon l'importance du cours d'eau.



La présence du cincle à Crozant nous indique que la Sédelle n'a pas de pollution majeure qui entrainerait la disparition des larves d'insectes aquatiques; mais aurons-nous le plaisir de le voir encore longtemps animer la rivière ?

P. B.



Quittance finale.

Année 1768

ELECTION DE GUERET.

Paroisse de Crozan

MONTANT des IMPOSITIONS	}	Taille	2340.7	}	4678.16
		Capitation	1278.00		
		Secundo Bureau	967.10		
		Caremes	47.50		
		Cuxant la poix	46.10		

Suivant les Quittances représentées a été payé jusqu'à ce jour... 4570

Payé ce jourd'uy.	}	Tend compte au Consul pour les Remises	70.13	}	108.56
		Capitation	21.60		
		Secundo Bureau	15.70		
		Caremes	21.50		
		Cuxant la poix	15.00		

TOTAL égal au montant des impositions. 4678.16

JE soussigné Conseiller du Roy Receveur Ancien des Tailles de l'Electi^on de la Marche à Gueret, en exercice l'année mil sept cent soixante huit confesse & reconnois avoir reçu de Gabriel Meignan Consul Porte-bourse de la paroisse de Crozan la somme de Cent huit livres seize sols suivant le Bordereau cy-dessus, pour dernier & final paiement de celle de quatre mille dix Cent soixante dix huit livres seize sols due au Roy par les Habitans de laditte paroisse l'année 1768 pour la Totalité des Impositions cy-dessus détaillées & dont la Communauté demeure quitte envers Sa Majesté, sauf erreur. Fait à Gueret au Bureau de la Recette des Tailles le premier juillet mil sept cent soixante huit.

Bon pour Cent huit livres seize sols

Compte d'exploitation année 85/86

PRODUITS

- * cotisations 5 925,00
 - * visite mines 200,00
 - * expo photos "vente livres" 390,00
 - * divers livres 400,00
 - * Plus-values SICAV. 448,86
- 7 363,86

sont en bénéfice de
2 065,65

CHARGES

- * adhesion F.O.L. 900,50
 - * achats matériel 2 274,16
 - papier 576,00
 - photocopies 170,00
 - divers 1 015,48
 - * Poste 156,10
 - affranchissement
 - * Participation feu anti-glace (Comité des 200,00 pères).
- 5 298,24

AV 12/05/1986

disponibilité SICAV 5 186,04
C.C.P. 12 661,62
espèces 219,55

ASSEMBLEE GENERALE SAMEDI 18 MAI 1996

COMPTE RENDU

Jean Marie Laberthonnière remercie l'assistance d'être venue si nombreuse. En effet, 26 des membres de l'association sont présents, 28 nous ont fait parvenir leur pouvoir. Le quorum étant atteint, les délibérations peuvent commencer.

Examen des points à l'ordre du jour :

Jean Marie Laberthonnière fait tout d'abord un rapide bilan de l'année écoulée et des travaux déjà effectués, Dominique Piel nous communique le bilan financier de l'association :

BILAN FINANCIER 1995/96

CHARGES		PRODUITS	
La Poste (timbres)	156,10 F	Cotisations	5925,00 F
Adhésion F.O.L	906,50 F	Visite Ruines	200,00 F
Achat matériel :		Expo photos (ventes livres)	390,00 F
papier	2274,16 F	Autres livres divers	400,00 F
calicot	576,00 F	Plus-values Sicav	448,86 F
photocopie	170,00 F		
divers	1015,48 F		
Participation feu d'artifice 13/07	200,00 F		
Résultat Net	5 298,24 F		
TOTAL DES CHARGES	+ 2 065,00 F	TOTAL DES PRODUITS	7 363,86 F
	7 363,86 F		

Solde positif 1994/95	2 065,65 F	Disponibilités	Sicav	5 186,04 F
			CCP	12 661,62 F
			Espèces	219,55 F

Après quelques **questions d'ordre financier** :

- * L'assurance à la F.O.L. coûte cher, mais elle est indispensable,
 - * Il reste à encaisser l'argent des ventes des ouvrages sur Guillaumin
- Le compte administratif est adopté à l'unanimité.

Renouvellement du Conseil d'Administration :

Les membres sortants, lors de cette Assemblée Générale, sont :
Robert Carlier - Paul Chaput - Gilles Clément - Cécile Lasnier - Dominique Piel - Pierre Villatte
Chacun s'étant porté à nouveau candidat et aucune nouvelle candidature n'ayant été enregistrée,
les membres sortants sont tous réélus à l'unanimité.

Le bureau est reconduit à l'unanimité :

Président	Jean Marie Laberthonnière
Trésorière	Dominique Piel
Secrétaire	Cécile Lasnier

Les membres du bureau informe l'assistance, qu'il faudrait cependant commencer à penser à la relève.....

Questions diverses :

- * Emploi d'une personne en C.E.S. pour assurer notamment les travaux de secrétariat. Personne qui pourrait éventuellement être "partagée" avec une autre association (Les Jardins de la Sédelle). Cela constituerait une dépense importante pour l'association, même en partie prise en charge. On peut tout de même faire une estimation pour y réfléchir de façon plus approfondie. Une majorité se dessine contre ce projet.
- * Fixation des cotisations : elles resteront inchangées pour 1996/97, c'est-à-dire : 50 F pour les membres actifs / 100 F et + Membres bienfaiteurs. Les nouvelles cartes (avec grafiti de J.M.L.) sont à votre disposition !!!
- * Demande d'agrément : Il devient possible pour notre association, qui a maintenant 3 ans d'existence, de demander un agrément auprès de la Préfecture. Après l'avoir obtenu, ERICA pourrait être consultée sur des sujets qui se rapportent à son objet (protection de l'environnement) par différents organismes, et notamment la Municipalité. L'association pourrait également donner son avis, même sans y être invitée. Toutes les personnes présentes s'accordent à penser que ce serait une bonne chose pour ERICA, le nécessaire sera donc fait auprès de la Préfecture de la Creuse.
- * Que devient l'étude de Rachel (Mollieux) ? Pour l'instant aucune suite n'a été donnée. Monsieur Le Maire précise que ce n'est pas par manque d'intérêt, mais que, en ce qui concerne les Ruines (et par conséquent ce que Rachel proposait), la municipalité dépend beaucoup des administrations. Pour ce qui est du bourg, il faut d'abord gérer la question de l'assainissement avant d'envisager tout aménagement.

En ce qui concerne les projets :

- 1) **Le sentier** : Une corvée a eu lieu pour en nettoyer certaines parties. Les étiquettes seront installées au début du mois de juin.
- 2) **Les croix** : Les travaux de restauration vont se poursuivre. Ils se font régulièrement en fonction des disponibilités de chacun. Il reste encore à relever les croix de La Berthonnière, des Coublins. Pour les années à venir, il faudrait prévoir une exposition sur le travail réalisé.
- 3) **Journée de dédicaces "Les Aigles Décapitées" du Dimanche 21 Juin** : L'organisation de cette journée suit son cours, en grande partie gérée par Michel Janvier, que l'on doit ici remercier pour son aide. Les trois auteurs, Pellerin - Kraehn - Pierret, seront à Crozant et nous espérons que ce sera l'occasion d'une grande fête très conviviale.
- 4) **EXPOSITION CHARLES ALLUAUD** : Liliane Chevallier, Paul Chaput et Jean-Marie Laberthonnière travaillent d'arrache-pied pour que tout soit prêt le 30 Juillet. Les photos sont sélectionnées, installées sur leur support, la biographie de Charles est en bonne voie.... Tout concorde pour que la rencontre avec ce "grand Monsieur" se passe au mieux. Pour les adeptes d'Internet, allez chercher sur votre écran la présentation de l'exposition... à l'adresse du Cyber-espace de Felletin.
- 5) **Exposition Eugène Alluaud** : La préparation suit son cours. Une vingtaine de toiles sont déjà prévues, ainsi que des photos... De plus amples nouvelles dans un prochain bulletin...

Des idées à concrétiser :

Il est demandé d'organiser un rassemblement convivial de tous les membres d'ERICA au cours de l'été, autour pourquoi pas d'un barbecue.
Prévoir la réalisation d'un diaporama sur l'Ecole de Crozant, que nous pourrions présenter l'été aux vacanciers et en période scolaire aux écoles....

Les prochains rendez-vous avec Isabelle d'Angoulême
Liliane Chevallier nous fait part d'un colloque qui aura lieu à Lusignan
autour d'Isabelle d'Angoulême et des Lusignan
avec notamment un certain nombre de documents disponibles sur Crozant
du Vendredi 08 au dimanche 10 Novembre 1996

Liliane donnera également une **conférence sur Isabelle d'Angoulême**
pour l'ASPHARESD, à Eguzon, le Samedi 19 Octobre 96.

Après avoir épuisé l'ordre du jour, les personnes présentes se séparaient, non sans avoir au préalable partagé le pot de l'amitié.