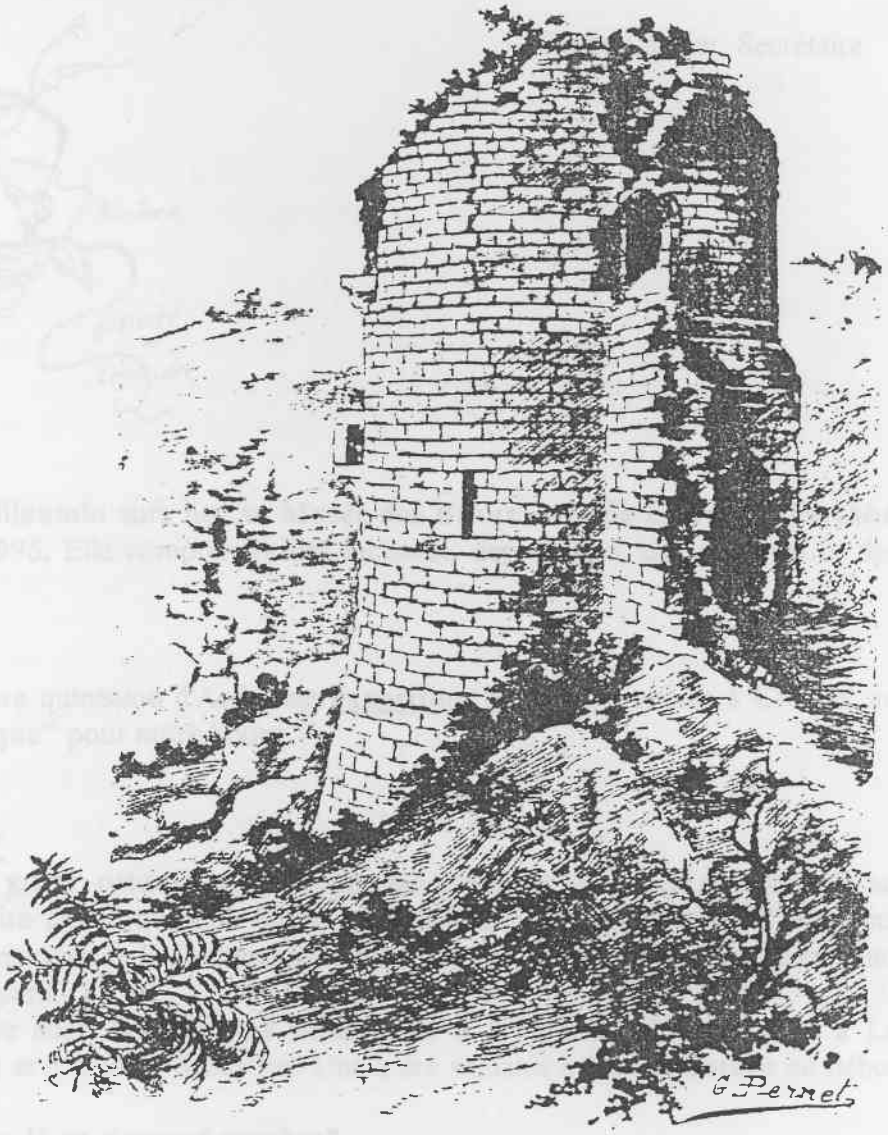
Janvier 1995

CONFLUENTS



La Tour Colin
d'après Histoire de CROZANT (Abbé Rouzier)

I.P.N.S

E.R.I.C.A.
23160 CROZANT

CONFLUENTS

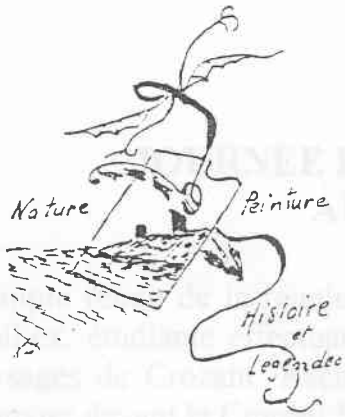
Tous ceux qui seront amenés un jour à lire notre bulletin sont forcément proches de Crozant, et pour qui connaît notre village, ce titre sera tout à fait évocateur.

Mais Confluents, ce n'est pas seulement le rendez-vous que se sont donné la Creuse et la Sédélle aux pieds du Rocher des Fileuses. Confluents, c'est aussi le rendez-vous que se sont donné ici la **Nature**, l'**Histoire** et la **Culture** (par le biais de la peinture). Confluents, ce sont également **tous ces gens** qui vivent dans notre commune ou font en sorte d'y revenir le plus souvent possible. Ce sont aussi ceux qui sont sensibles au devenir d'un des endroits les plus attrayants du Département. Confluents, ce sont toutes les **idées** véhiculées par ces personnes, le besoin qu'ont eu certains, loin du théâtre des opérations, d'être régulièrement informés.

A la seule différence du cours des rivières, nous n'envisageons pas de voir évoluer les choses en sens unique. Nous sommes depuis toujours au confluent de toutes ses richesses naturelles, historiques, culturelles. Notre volonté est aujourd'hui de savoir les mettre en valeur et les exploiter pour faire en sorte que la commune garde son dynamisme.

Confluents, c'est donc le relais entre ce passé riche et le futur qu'il nous reste à organiser.

Cécile Lasnier, Secrétaire



BREVES

Peinture : une exposition **Guillaumin** aura lieu au **Musée des Beaux Arts de Clermont Ferrand** du **16 Février au 23 Avril 1995.** Elle comprendra des tableaux, des dessins, des gravures et des lithographies.

Erica propose pour la première quinzaine d'Août une **exposition de photos** prises à Crozant au début du siècle, la **"Belle Epoque"** pour notre bourg.

Les Croix dites "de Crozant"

Elles sont en granit, petites,plates, trapues,généralement sans socle et pourvues, au sommet, d'une petite cavité que l'on faisait parfois fleurir par les enfants. Il en a été recencé 28 sur le territoire de la Commune dont 3 qui nous ont été indiquées récemment, (4 attestées ont disparu...)

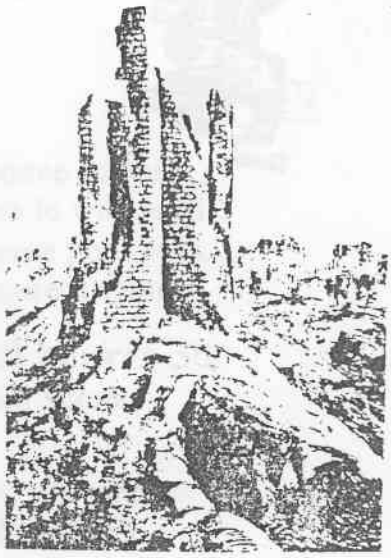
On en trouve aussi hors de nos frontières : 6 à Eguzon- Chantôme, 1 à La Chapelle, 1 à Lafat et 1 à Saint Sébastien. Une a été signalée à Saint Plantaire au début du siècle.

Pourquoi sont-elles là en si grand nombre?

Des photos et une carte où elles sont indiquées ont été transmises à M; Gomichon du centre régional d'évocation historique médiévale avec l'espoir qu'il nous aidera à préciser leur signification

E.R.I.C.A.

Ensemble de Recherches et d'Intervention
sur le Crozant d'Aujourd'hui
Association pour la Sauvegarde du Patrimoine



TOUT D'ABORD,
TRES BONNE ANNEE 95 A TOUS !

VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS
AVEC E.R.I.C.A.

SAMEDI 04 FEVRIER

A 9 heures

A LA SALLE DES FETES

D'abord, l'effort.....

JOURNEE DEBROUSSAILLAGE AUX RUINES

Dans le compte rendu de la réunion du 18 Décembre, nous vous avons parlé de Rachel Molliex, étudiante effectuant pour le compte de la Municipalité une étude sur les paysages de Crozant. Rachel a fait une pré-présentation de son projet le mardi 10 janvier devant le Conseil Municipal.

L'une de ses propositions, dont elle nous avait parlé au préalable, était d'organiser une journée de débroussaillage sur le site des Ruines. ERICA était bien sûr d'accord pour donner un "coup de main".

Nous sommes déjà quelques-uns à Crozant à avoir affûté nos croissants et chauffé nos manches de fourches !

Si l'idée vous séduit et que vous êtes dans les environs le 04 Février, n'hésitez pas à venir prendre un bol d'air avec nous !

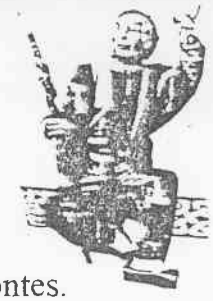
Un repas réconfortant est prévu par la Municipalité.

Apporter des outils selon vos possibilités (serpe, coupe-branches, échenilloir, fourche,croissant etc....)

Pour toutes les questions d'organisation, merci de contacter Jean-Marie Laberthonnière (55.89.83.45), Cécile Lasnier (55.32.06.99) ou Huguette Lasnier (55.89.81.37) dans la semaine précédant le 04/02.

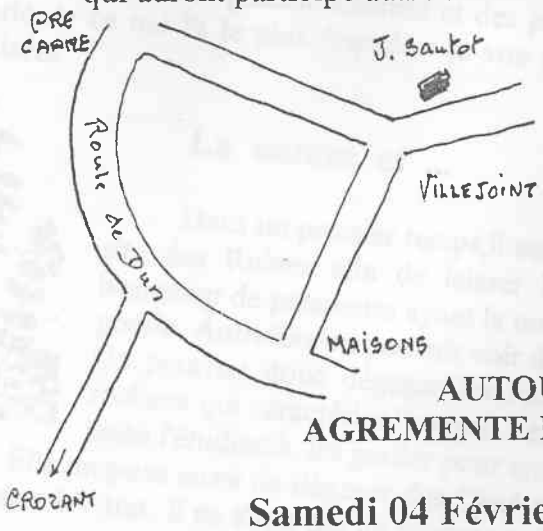
Il est demandé aux volontaires de bien vouloir s'inscrire à la Mairie pour des raisons d'encadrement et d'intendance. 55.89.80.12

Et puis, le réconfort .....



VEILLEES CONTES

Dans le dernier compte-rendu, nous vous annoncions également une soirée contes. Le hasard du calendrier a voulu que les dates choisies coïncident avec le week-end du 04 Février. La soirée du 04/02 constituera donc une petite récompense pour ceux qui auront participé aux travaux. Il est prévu en fait d'organiser deux soirées contes :



Vendredi 03 Février à 20 heures 30
à Villejoint, chez Jacques Sautot

*Régor viendra nous enchanter avec ses contes autour du thème des **Milles & Une Nuits***
Vous pouvez venir costumés....
Nous essairons de créer l'ambiance

AUTOUR D'UN FEU DE BOIS
AGREMENTE DE GATEAUX & JUS DE POMME

Samedi 04 Février à 20 heures 30
à Crozant, chez Mr & Mme Laberthonnière

Pour cette seconde soirée
Régor nous entraînera
*sur les traces de la **Vouivre***

Il est bien évident que vous êtes tous les bienvenus à ces soirées qui sont gratuites. Nous prévoierons seulement de faire une petite quête, afin de pouvoir rembourser ses frais à Régor Mougeot.

Nous demandons seulement aux personnes qui pensent assister à l'une ou l'autre de ces soirées, même aux deux si vous le souhaitez, de nous le faire savoir à l'aide du coupon ci-joint.

Comme, pour des raisons de convivialité, ce sont des membres d'ERICA qui nous accueilleront chez eux, il faut simplement que nous puissions évaluer le nombre de chaises nécessaires (chacun pouvant apporter son siège), le nombre de bouteilles, la quantité de gâteaux etc...

Vous voyez, quelques petites précautions d'ordre pratique !

Mme, Mr .....
Adresse .....
Assistera à la soirée :
du Vendredi 03 Février OUI NON
du Samedi 04 Février OUI NON
Nombre de personnes présentes : .....

Bon à retourner à : **E.R.I.C.A.** - J.M. Laberthonnière
Le bourg - 23160 CROZANT
(55.89.83.45)

LES RUINES DE CROZANT

L'IMAGINATION AU POUVOIR

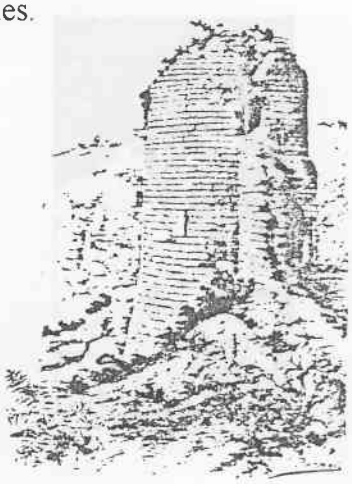
Un premier point a eu lieu dernièrement sur le projet architectural paysager commandé par la Municipalité à Rachel Molliex.L'étude définitive sera rendue au mois de Mars.

Avec de très grands schémas et des photos étayant ses commentaires, Rachel nous a d'abord parlé de ce qui l'a le plus frappée : la vue des ruines très souvent cachées par de grandes masses boisées.

La nature et ...

Dans un premier temps,il serait possible de débroussailler et déboiser une partie du site des Ruines afin de laisser la bruyère regagner du terrain. Rachel a rencontré beaucoup de personnes ayant la nostalgie des landes de bruyères, pleine de couleurs et de poésie. Autrefois on pouvait voir de très loin, et les tableaux des peintres en témoignent. On pourrait donc dégager les rochers les ruines elles-mêmes et retrouver le volume rocheux qui caractérise l'endroit.Les chèvres sont un atout précieux et il faut absolument, selon l'étudiante, les garder pour empêcher la prolifération de la végétation.

Elle propose aussi de dégager des "fenêtres" sur les ruines et sur la Sedelle le long de la route qui mène à Vitrat. Il ne s'agit pas de tout raser, on conserverait les arbres remarquables.



...L'architecture...

La consolidation des voûtes des tours s'impose et ce qui reste de la tour d'Isabelle pourrait servir de belvédère. Des panneaux, discrets, pourraient rappeler l'histoire, les légendes, la flore du site.

A plus long terme, un éclairage des tours pourrait se faire d'une manière ponctuelle, autour d'un événement culturel.La consolidation des murs et des voûtes de la chapelle pourrait être envisagée et il faudrait trouver un moyen pour signaler la tour de l'eau, submergée du fait du barrage.

Des fouilles archéologiques devraient accompagner ce travail. La reconstruction sur une faible hauteur des remparts donnerait une meilleur idée du site et l'on pourrait rétablir le pont-levis.

La " fosse", protégée par des rochers serait,selon Rachel un lieu idéal pour implanter un jardin moyen-âgeux de plantes aromatiques.

Mais elle n'a pas enfermé son étude entre les murs de la forteresse, et le bourg n'a pas été oublié.

...un paysage à harmoniser à terme.

Ce travail approfondi pourrait être une bonne base de départ à l'aménagement paysager du site et du bourg. On y trouve une prise en compte globale du problème qui peut en faire une référence. Ainsi des initiatives contradictoires pourront être évitées quand les choses concrètes commenceront, les idées présentées ayant la cohérence nécessaire pour des projets d'une telle envergure.

Les participants se sont séparés en donnant d'ores et déjà rendez-vous à tous les amoureux du site le **Samedi 4 Février,** pour un premier débroussaillage.

N'oubliez pas d'apporter vos outils!

PROJET 1996 :LES FRERES ALLUAUD

A Crozant,deux maisons voisines dominent les côtes sauvages de la Vallée de la Creuse.

L'une " La Rocca " a été construite en 1907 par EUGENE ALLUAUD qui fut l'animateur incontesté de la grande époque de l'ECOLE DE PEINTURE DE CROZANT.

L'autre, qui n'a pas de nom, existe depuis 1927.CHARLES, frère aîné d'Eugène, est venu poser là son bagage d'explorateur naturaliste africain et a trouvé dans la beauté de cette nature qu'il appréciait, la paix propice à son travail d'entomologiste.

Ces deux maisons ont gardé l'empreinte profonde de la personnalité des deux frères.Ala Rocca,on continue à dessiner et à peindre.Dans l'autre demeure,les enfants ont couru avec leurs filets à papillons derrière les hôtes ailés du jardin,aujourd'hui encore une femme écrit sur les volcans d'Islande.

EUGENE ET CHARLES ALLUAUD, tous deux bourrés de talents,et ayant chacun atteint les premières places de leurs domaines d'activités, ont aimé Crozant, au point de s'y fixer définitivement et d'y passer le reste de leur vie.

Si EUGENE comme peintre est bien connu des Crozantais, son activité de porcelainier, reste sans doute à découvrir pour beaucoup.Nous aimerions exposer quelques unes de ses toiles

ALLUAUD AU TOUR
A MODELER

CHARLES est plus oublié, il fut pourtant un scientifique reconnu et un novateur.

De ses explorations africaines entre 1890 et 1930 il a ramené un grand nombre de clichés photographiques qui sont aujourd'hui des curiosités rares.

Nous nous essayons Paul Chaput et moi-même à retrouver l'itinéraire de leurs deux existences.

Toute personne qui aurait envie de nous apporter son aide serait la bienvenue,pour organiser à CROZANT une manifestation dont la forme exacte reste à définir, au cours de l'été 1996

Liliane CHEVALLIER

LE TOUR DU MONDE

3 FÉVRIER 1894

BIEN DIRE

NOUVEAU

Journal des Voyages

FONDÉ PAR

ÉDOUARD CHARTON

Voyage

aux

Séchelles

Par Charles ALLUAUD

QUATORZE GRAVURES

d'après des Photographies de l'Auteur.

LES ABONNEMENTS

se prennent pour un an ou six mois,

du 1er Janvier et du 1er Juillet

Prix pour Paris et les Départements :

UN AN, 26 FR. — SIX MOIS, 14 FR.

Union Postale :

UN AN, 28 FR. — SIX MOIS, 15 FR.

Il paraît un Numéro par Semaine

50 Cte le Numéro

Le premier Numéro de chaque Mois contient 16 pages in-4° de *Nouvelles Géographiques.*

BIEN FAIRE

ILE MAHÉ. — ROUTE DE LA MISÈRE

Notre dernière page:la "une " de "LE TOUR DU MONDE " de 1894 où écrit CHARLES ALLUAUD " grand reporter " et photographe.

CROZANT ET SES LEGENDES

LEGENDE D'ISABELLE D'ANGOULEME: MELUSINE

MELUSINE est la fille de la fée Pressine et du Roi Elinas.

Elle rencontre Raymondin, neveu du comte de Poitiers dans une forêt où il s'est égaré en poursuivant un sanglier.

Raymondin est émerveillé par la beauté de MELUSINE qui se baigne dans une source et l'épouse contre la promesse de ne jamais chercher à la voir le samedi.

MELUSINE construit de façon magique en une nuit, le château et la ville de Lusignan. On lui attribuera aussi de nombreuses constructions dans le Poitou.Elle donne naissance à dix enfants mâles dont la destinée sera glorieuse.Mais chacun d'entre eux porte un signe mystérieux, qui inquiéte Raymondin leur père.

Le plus célèbre sera Geoffroy, qui a une grande dent en forme de défense de sanglier et qui sera un guerrier hors pair.

MELUSINE disparait tous les samedis. Un jour Raymondin rompt sa promesse et la surprend au bain. La moitié inférieure de son corps plongée dans le cuveau est une longue queue de serpent.

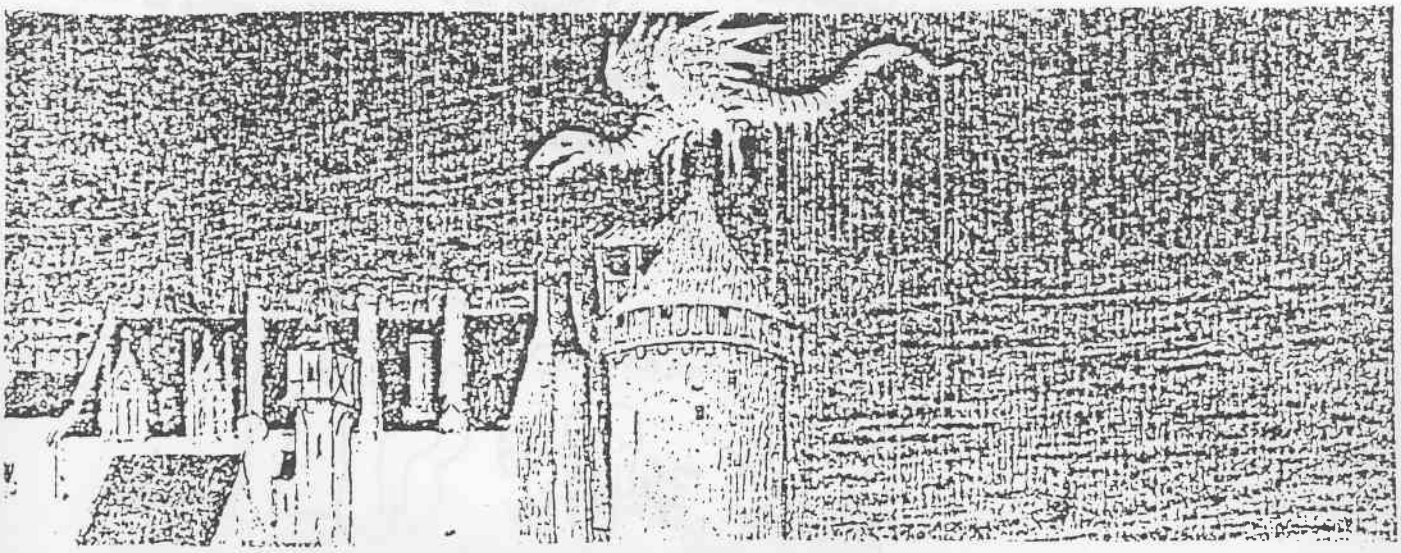
MELUSINE trahie, pousse un cri de désespoir et s'envole transformée en dragon, tout en pleurant.

Par la suite elle reviendra tous les soirs,sous forme de "femme serpente" pour prendre soin de ses enfants et allaiter son dernier-né.

MELUSINE , bien qu'être surnaturel, n'apparaît pas comme maléfique.

Elle est très humanisée, avant tout "mère de Lusignan, mère de héros, d'un lignage puissant et durable. Elle est surprise au bain et on sait qu'au Moyen Age, l'eau a avant tout un rôle de purification.

(Extrait de :Isabelle d'Angoulème à Crozant ou la face obscure de Mélusine
Liliane Chevallier Association E.R.I.C.A.)



SUR LE SENTIER DES CHAUMAS

L'EGLANTIER

Rosa Canina

Famille des ROSACEES

Noms Populaires Rosier des chiens;Rosier sauvage;Rosier des bois;Rosier des haies;Agulancier

Eglantier vient probablement du bas latin aquilentum=riche en épines,il s'appelait autrefois cynorrhodon (mais ce nom ne s'applique plus qu'au fruit,plus familièrement :le gratte-cul.)

L'églantier,comme ses noms savants l'indiquent,est le rosier des chiens.Chez nous,c'est le "gargaillan",le "gargaillou" dans le Berry voisin.

De quelle langue ancienne ce vocable barbare est-il le vestige?

C'est un arbuste de 1 à 5m de haut,soit buissonnant,soit aux tiges grêles qui s'appuie sur les arbres voisins.

Ses branches sont défendues par des aiguillons crochus qui se détachent facilement.

La fleur,d'un rose pâle,apparaît en Mai.Elle ne dure que l'"espace d'un instant" mais sera jusqu'au milieu d'Août,remplacée par une autre.

L'églantine a le teint plus frais et plus lumineux que la rose et un parfum que la chimie ne peut imiter.

Le fruit de l'églantier,le cynorrhodon ou gratte-cul, fait le bonheur des enfants à cause de ses graines entourées de "poil à gratter".Mais il est aussi un réservoir de vitamine C.Débarrassé de ses graines, frais,c'est un antifatigue,mais il sert aussi à faire des confitures au goût agréable,capables de "resserrer le ventre",ou,conservé dans le vinaigre,des "pickles"décoratifs et originaux.

Dans l'églantier tout a été utilisé:le fruit,les feuilles,en infusion;les pétales en beignets (ne valent pas les fleurs d'acacia!)mais aussi le "bédégar",cette petite pelote orangée, toute hérissée,qui se développe sur les rameaux après une piqûre d'insecte.

Autrefois la racine râpée du gargaillan,prise à jeun,passait pour guérir la rage.Est-ce pour cette raison qu'il est appelé "rosier des chiens?

Au jardin,lorsque l'églantier a servi de porte-greffe,vous risquez d'être victimes des "drageonnades" en effet de nombreux rejets poussent sur les racines.Ne vous laissez pas envahir!

L'églantier est une plante civilisée.

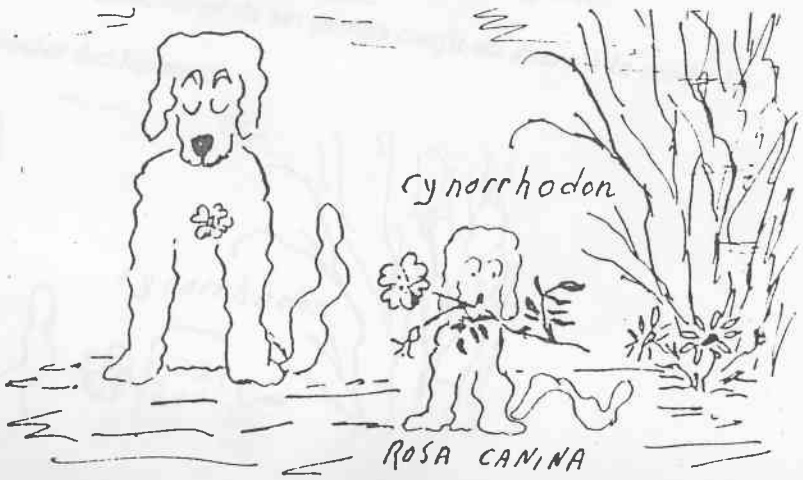
De nos jours,l'églantine est,avec le muguet mais en plus révolutionnaire,la plante du premier Mai,cette journée qui fête le travail de bien agréable façon.

Au XI ème siècle,l'églantier,se retrouve,impérialement,en littérature.Le trône d'or pur de Charlemagne qui "tient doulce France" a été installé "dessouz un pin delez un eglenter"

Et Olivier de Serres,au XVI ème siècle le fait entrer en cuisine:

"le fruit de l'esglantier,non encor meur,deschargé de ses pépins confit au sucre à la mode de cotignac".

Ce rosier des chiens est aussi le rosier des hommes.



SUR LE SENTIER DES CHAUMAS

L'EGLANTIER

Rosa Canina

Famille des ROSACEES

Noms Populaires Rosier des chiens;Rosier sauvage;Rosier des bois;Rosier des haies;Agulancier

Eglantier vient probablement du bas latin aquilentum=riche en épines,il s'appelait autrefois cynorrhodon (mais ce nom ne s'applique plus qu'au fruit,plus familièrement :le gratte-cul.)

L'églantier,comme ses noms savants l'indiquent,est le rosier des chiens.Chez nous,c'est le "gargaillan",le "gargaillou" dans le Berry voisin.

De quelle langue ancienne ce vocable barbare est-il le vestige?

C'est un arbuste de 1 à 5m de haut,soit buissonnant,soit aux tiges grêles qui s'appuie sur les arbres voisins.

Ses branches sont défendues par des aiguillons crochus qui se détachent facilement.

La fleur,d'un rose pâle,apparaît en Mai.Elle ne dure que l'"espace d'un instant" mais sera jusqu'au milieu d'Août,remplacée par une autre.

L'églantine a le teint plus frais et plus lumineux que la rose et un parfum que la chimie ne peut imiter.

Le fruit de l'églantier,le cynorrhodon ou gratte-cul, fait le bonheur des enfants à cause de ses graines entourées de "poil à gratter".Mais il est aussi un réservoir de vitamine C.Débarrassé de ses graines, frais,c'est un antifatigue,mais il sert aussi à faire des confitures au goût agréable,capables de "resserrer le ventre",ou,conservé dans le vinaigre,des "pickles"décoratifs et originaux.

Dans l'églantier tout a été utilisé:le fruit,les feuilles,en infusion;les pétales en beignets (ne valent pas les fleurs d'acacia!)mais aussi le "bédégar",cette petite pelote orangée, toute hérissée,qui se développe sur les rameaux après une piqûre d'insecte.

Autrefois la racine râpée du gargaillan,prise à jeun,passait pour guérir la rage.Est-ce pour cette raison qu'il est appelé "rosier des chiens?

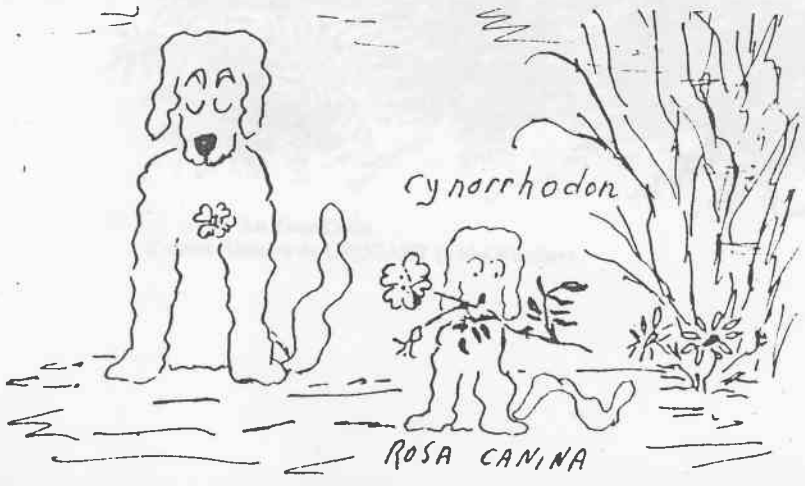
Au jardin,lorsque l'églantier a servi de porte-greffe,vous risquez d'être victimes des "drageonnades" en effet de nombreux rejets poussent sur les racines.Ne vous laissez pas envahir!

L'églantier est une plante civilisée.

De nos jours,l'églantine est,avec le muguet mais en plus révolutionnaire,la plante du premier Mai,cette journée qui fête le travail de bien agréable façon.

Au XI ème siècle,l'églantier,se retrouve,impérialement,en littérature.Le trône d'or pur de Charlemagne qui "tient doulce France" a été installé "dessouz un pin delez un eglenter"

Et Olivier de Serres,au XVI ème siècle le fait entrer en cuisine:

"le fruit de l'esglantier,non encor meur,deschargé de ses pépins confit au sucre à la mode de cotignac".

Ce rosier des chiens est aussi le rosier des hommes.